



**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE
A.S. 2014/2015**

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attivare un ascolto mirato in classe -Chiedere e dare informazioni ed indicazioni -Distinguere in un testo orale le idee più importanti -Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto -Partecipare ad una discussione rispettandone le regole -Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza -Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo -Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali -Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate -Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento -Cenni di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente -Regole della comunicazione in gruppo -Elementi di base delle funzioni della lingua -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) -Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) -Alcuni connettivi sintattici e logici
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo -Applicare strategie diverse di lettura -Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo -Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione e saperli esporre in un testo unitario -Riconoscere il genere letterario -Riconoscere la struttura di un testo narrativo -Individuare e riconoscere le sequenze di un testo -Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana -Strutture essenziali dei testi narrativi -Diverse strategie di lettura -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, il Mito, il racconto fantastico, il racconto d'avventura - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopie, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) -Caratteristiche e struttura di semplici

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper consultare il dizionario -Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive -Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico -Riconoscere alcune figure retoriche 	testi poetici
<p>Produrre testi scritti e orali di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione -Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale -Scrivere rispettando le tipologie testuali -Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo -Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo -Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia -Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante -Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) - I principali connettivi logici -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo -Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastici -Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi - Caratteristiche, struttura e lessico di testi regolativi

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere informazioni esplicite ed implicite -Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale -Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi -Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati -Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date -Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi -Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione -Parafrasare testi poetici noti 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento -Funzioni logiche della lingua -Principali connettivi logici -Caratteristiche e struttura dei generi studiati: umoristico, romanzo, horror, fantasy -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Trecento
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura -Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo -Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale -Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo -Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati -Distinguere informazioni esplicite ed implicite -Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo -Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico -Riconoscere la struttura di un testo poetico -Riconoscere le principali figure retoriche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali della lingua italiana -Struttura narrativa del testo -Lessico adeguato alla tipologia testuale -Organizzazione e struttura del dizionario -Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Caratteristiche e struttura del testo poetico -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Trecento e brani di alcuni dei principali autori

<p>Produrre testi scritti e orali di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti -Riassumere testi di diversa natura -Produrre testi personali rispettando le strutture date -Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate -Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia -Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale -Utilizzare in modo autonomo dizionari -Usare consapevolmente i principali connettivi logici -Applicare gli elementi della coerenza e della coesione -Arricchire i propri testi con sequenze descrittive -Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali -Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana -Struttura narrativa del testo -Lessico adeguato alla tipologia testuale -Organizzazione e struttura del dizionario -Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, fantasy -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto -Fasi fondamentali di una progettazione -Schema - guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati -Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) -Lessico inerente le materie di studio -Strutture morfosintattiche della frase e del periodo -Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo -Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti -Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi -Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi -Leggere in modo espressivo testi noti e non -Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo -Utilizzare consapevolmente dizionari -Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato -Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo -Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi -Principali connettivi logici -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -Denotazione e connotazione -Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi -Principali generi letterari :il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo -Contesto storico di riferimento di alcuni

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il punto di vista dell'autore -Riconoscere le tecniche narrative principali -Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti -Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale -Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto -Riconoscere le figure retoriche studiate 	<p>autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali -Figure retoriche studiate
<p>Produrre testi scritti e orali di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni specifiche da varie fonti -Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre -Ordinare e collegare le informazioni selezionate -Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli -Produrre testi chiari, coerenti e coesi -Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Produrre un testo interdisciplinare partendo o no da un documento dato -Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale -Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione -Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace -Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) -Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti, organici e interdisciplinari: scaletta e mappa concettuale.