

**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE
SCUOLA PRIMARIA**

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE A.S. 2014/2015

**ARTE E
IMMAGINE**

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p align="center"><i>(Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e forme naturali. - Immagini tematiche relative alle stagioni, agli alberi, ai frutti, alle feste e ricorrenze,..... - Caratteristiche di materiali diversi.
<p align="center">Leggere</p> <p align="center"><i>(Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti in un ambiente)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. - Individuare diversi linguaggi espressivi, riprodurre sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Leggere immagini relative ai diversi ambiti tematici 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari. - Immagini fantastiche e insolite con finalità espressive
<p align="center">Produrre</p> <p align="center"><i>(Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazione ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali diversi - Realizzazione di paesaggi. -Composizioni ritmiche - I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un’immagine. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p align="center"><i>(Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e forme naturali. - Immagini tematiche relative alle stagioni, agli alberi, ai frutti, alle feste e ricorrenze,..... - Caratteristiche di materiali diversi. - Segni e colori come linguaggio espressivo
<p align="center">Leggere</p> <p align="center"><i>(Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini - Individuare diversi linguaggi espressivi, riprodurre sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere un'immagine, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Elementi del paesaggio naturale
<p align="center">Produrre</p> <p align="center"><i>(Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazione ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Progettare e realizzare una composizione policromatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo. - Il collage - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. - Composizione con sagome e impronte. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p align="center"><i>(Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d’arte. - Percorsi multisensoriali
<p align="center">Leggere</p> <p align="center"><i>(Osservare, analizzare e interpretare un elemento o una composizione artistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte - Individuare diversi linguaggi espressivi, riprodurre sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scala dei colori - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l’alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d’autore. - I diversi piani di un paesaggio.
<p align="center">Produrre</p> <p align="center"><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Potenziare le tecniche grafico-pittoriche -Utilizzare tecniche per il superamento di stereotipi grafici - Realizzare paesaggi -Trasformare creativamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. -Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature e materiali dello stesso colore. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p align="center"><i>(Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del colore e delle tecniche sperimentate; interpretazione del significato che l'autore intende trasmettere. - Funzione simbolica-soggettiva di forme e colori
<p align="center">Leggere</p> <p align="center"><i>(Leggere gli aspetti formali di alcune opere e utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Il volto: l'espressione fisica e interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
<p align="center">Produrre</p> <p align="center"><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Potenziare e affinare le tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Tecnica del collage e uso di materiali naturali, anche riciclati. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. - Uso del computer per produrre immagini.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni 	<ul style="list-style-type: none"> - Temi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, volto, visione frontale e di profilo, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all’astrattismo.
<p align="center">Leggere</p> <p><i>(Leggere gli aspetti formali di alcune opere e utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte. - Esprimersi e comunicare mediante l’osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi di beni artistico-culturali situati nel territorio di appartenenza
<p align="center">Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d’uso e testi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, tecniche e materiali diversi tra loro relativi al volto. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali. - L’astrattismo nelle opere d’arte. - Conoscenza di alcuni pittori e loro correnti artistiche.