

**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE  
SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO A.S. 2014/2015**

**ITALIANO**

**ITALIANO - CLASSE PRIMA – Scuola Primaria**

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|---|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b><br/><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e comprensione di semplici istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette del proprio e altrui vissuto.</li> <li>-Storie reali e fantastiche.</li> </ul>  |
| <p><b>Leggere</b><br/><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>-Recitare filastrocche rispettandone il ritmo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parole, frasi e brevi testi.</li> <li>-Filastrocche e poesie.</li> <li>-Segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> </ul>   |
| <p><b>Scrivere</b><br/><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre parole.</li> <li>-Produrre frasi e sequenze di senso compiuto.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocali, consonanti e sillabe.</li> <li>-Divisione in sillabe.</li> <li>-Parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>   |
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b><br/><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</li> <li>- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonemi, grafemi e digrammi.</li> <li>- Suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...).</li> <li>- Suoni dolci e suoni duri.</li> <li>- MB e MP.</li> <li>- GN, GL e SC (no particolarità).</li> <li>- CQ, CU e QU.</li> <li>- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.</li> <li>- Nome e verbo/azione</li> </ul> |

**ITALIANO - CLASSE SECONDA - Scuola Primaria**

| COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b><br/><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>- Racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</li> <li>- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</li> <li>- Racconti di esperienze concrete.</li> <li>- Poesie.</li> </ul> |
| <p><b>Leggere</b><br/><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>- Interpretare immagini cogliendone il messaggio comunicativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici).</li> <li>- Struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Poesie.</li> <li>- Rime.</li> </ul>  |
| <p><b>Scrivere</b><br/><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> <li>- Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>- Produrre poesie in rima.</li> <li>- Rispondere in modo completo a domande inerenti testi letti o ascoltati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della frase.</li> <li>- Ordine cronologico/causale del testo narrativo.</li> <li>- Poesie e rime.</li> <li>- Struttura della risposta completa.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b><br/><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li><li>- Riconoscere gli elementi grammaticali della frase.</li><li>- Riconoscere la struttura sintattica della frase.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ortografia completa.</li><li>-Divisione in sillabe.</li><li>- Morfologia:<ul style="list-style-type: none"><li>articoli(determinativi e indeterminativi)</li><li>nomi(genere, numero, comuni/propri)</li><li>verbi (passato, presente, futuro),</li><li>aggettivi qualificativi.</li></ul></li><li>- Concordanza tra gli elementi della frase.</li><li>-Frase minima.</li><li>- Verbo essere e avere (uso dell'h).</li><li>- Potenziamento del lessico.</li><li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (due punti, punto e virgola, virgolette, ...).</li></ul> |
|---|---|--|

**ITALIANO - CLASSE TERZA- Scuola Primaria**

| COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
|---|---|---|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b><br/><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista</li> <li>- Testi narrativi reali o fantastici.</li> <li>- Racconti di esperienze proprie e altrui.</li> </ul>  |
| <p><b>Leggere</b><br/><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica).</li> <li>-Racconti realistici e fantastici, testi descrittivi e poetici.</li> <li>- La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrivere</b><br/><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>- Utilizzare il discorso diretto e indiretto.</li> <li>-Sintetizzare un testo narrativo</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti).</li> <li>- Giochi linguistici con parole e frasi.</li> <li>-Discorso diretto e indiretto e passaggio da uno all'altro.</li> <li>-Riassunto</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b><br/>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere gli elementi grammaticali della frase.</li> <li>- Riconoscere la struttura sintattica della frase.</li> <li>-Utilizzare il vocabolario in modo funzionale per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> | <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Sinonimi, contrari.</li> <li>-Omografi.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <p><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; concreto/astratto.</li> <li>- L' articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo.</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo e possessivo.</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).</li> <li>-Divisione in sintagmi.</li> <li>-Espansioni dirette e indirette; complemento oggetto.</li> </ul> |
|--|---|---|

**ITALIANO – CLASSE QUARTA - Scuola Primaria**

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e apportando il proprio contributo.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di conversazione.</li> <li>- Organizzazione delle informazioni in un testo.</li> <li>- Diverse fonti di informazione (quotidiani, riviste, trasmissioni radiofoniche e televisive).</li> </ul>   |
| <p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Utilizzare le informazioni implicite della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica).</li> <li>- Racconti realistici, fantastici, di avventura, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario).</li> <li>- Rime ( baciata, alternata, versi sciolti e liberi).</li> <li>-Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b><br/><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi, regolativi, testi poetici (poesie, filastrocche, nonsense), lettera, diario.</li> <li>- Sintesi.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> <li>-Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b><br/>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <p><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/sovrabbondante difettivo/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>- Suffissi e prefissi del nome</li> <li>- L'articolo:determinativo/indeterminativo, partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo.</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo.</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>- Le congiunzioni.</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p><b>Analisi logica riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</li> <li>- Il complemento oggetto.</li> <li>- Complementi indiretti.</li> <li>- Attributo e apposizione.</li> </ul> |
|--|--|---|

**ITALIANO - CLASSE QUINTA - Scuola Primaria**

| COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|--|---|--|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e apportando il proprio contributo.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di conversazione.</li> <li>- Organizzazione delle informazioni in un testo.</li> <li>- Diverse fonti di informazione (quotidiani, riviste, trasmissioni radiofoniche e televisive).</li> </ul>                                     |
| <p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Utilizzare le informazioni implicite della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica).</li> <li>- Racconti realistici, fantastici, umoristico, descrittivi, poetici, informativi, giallo, articolo di giornale, cronaca, biografia, autobiografia.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b><br/><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di testi: realistici, fantastici, umoristico, descrittivi, poetici, informativi, giallo, articolo di giornale, cronaca, biografia, autobiografia</li> <li>- La sintesi.</li> <li>- La rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b><br/>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>-Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>-Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p><b>Lessico:</b><br/>- Uso del dizionario.</p> <p><b>Morfologia:</b><br/><b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</li> <li>-L'articolo:determinativo/indeterminativo; partitivo.</li> <li>- Le preposizioni: semplici e articolate.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</li> <li>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.</li> <li>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</li> <li>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</li> <li>- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b><br/><b>Analisi logica riferita a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</li> <li>- Il complemento oggetto.</li> <li>- Complementi indiretti.</li> <li>- Attributo e apposizione.</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> </ul> |
|--|---|--|