

**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE
SCUOLA PRIMARIA**

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO A.S. 2014/2015

ITALIANO

ITALIANO - CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e comprensione di semplici istruzioni dell'insegnante. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette del proprio e altrui vissuto. -Storie reali e fantastiche.
<p>Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. - Leggere in modo espressivo. -Recitare filastrocche rispettandone il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parole, frasi e brevi testi. -Filastrocche e poesie. -Segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
<p>Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre parole. -Produrre frasi e sequenze di senso compiuto. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocali, consonanti e sillabe. -Divisione in sillabe. -Parole, frasi e brevi testi.
<p>Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Riconoscere gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonemi, grafemi e digrammi. - Suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Suoni dolci e suoni duri. - MB e MP. - GN, GL e SC (no particolarità). - CQ, CU e QU. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Nome e verbo/azione

ITALIANO - CLASSE SECONDA - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Poesie.
<p>Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. - Leggere in modo espressivo. - Interpretare immagini cogliendone il messaggio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici). - Struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione). - Poesie. - Rime.
<p>Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Produrre poesie in rima. - Rispondere in modo completo a domande inerenti testi letti o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase. - Ordine cronologico/causale del testo narrativo. - Poesie e rime. - Struttura della risposta completa.

<p>Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.- Riconoscere gli elementi grammaticali della frase.- Riconoscere la struttura sintattica della frase.	<ul style="list-style-type: none">- Ortografia completa.-Divisione in sillabe.- Morfologia: articoli(determinativi e indeterminativi) nomi(genere, numero, comuni/propri) verbi (passato, presente, futuro), aggettivi qualificativi.- Concordanza tra gli elementi della frase.-Frase minima.- Verbo essere e avere (uso dell'h).- Potenziamento del lessico.- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (due punti, punto e virgola, virgolette, ...).
---	---	---

ITALIANO - CLASSE TERZA- Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista - Testi narrativi reali o fantastici. - Racconti di esperienze proprie e altrui.
<p>Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). -Racconti realistici e fantastici, testi descrittivi e poetici. - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
<p>Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. - Utilizzare il discorso diretto e indiretto. -Sintetizzare un testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti). - Giochi linguistici con parole e frasi. -Discorso diretto e indiretto e passaggio da uno all'altro. -Riassunto

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Riconoscere gli elementi grammaticali della frase. - Riconoscere la struttura sintattica della frase. -Utilizzare il vocabolario in modo funzionale per arricchire il proprio lessico. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Sinonimi, contrari. -Omografi. <p>Morfologia:</p> <p><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). -Divisione in sintagmi. -Espansioni dirette e indirette; complemento oggetto.
--	---	---

ITALIANO – CLASSE QUARTA - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e apportando il proprio contributo. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di conversazione. - Organizzazione delle informazioni in un testo. - Diverse fonti di informazione (quotidiani, riviste, trasmissioni radiofoniche e televisive).
<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Utilizzare le informazioni implicite della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). - Racconti realistici, fantastici, di avventura, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario). - Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi). -Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.

<p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi, regolativi, testi poetici (poesie, filastrocche, nonsense), lettera, diario. - Sintesi. - Rielaborazione creativa. -Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
--	--	---

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/sovrabbondante difettivo/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo:determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Il complemento oggetto. - Complementi indiretti. - Attributo e apposizione.
--	--	---

ITALIANO - CLASSE QUINTA - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e apportando il proprio contributo. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di conversazione. - Organizzazione delle informazioni in un testo. - Diverse fonti di informazione (quotidiani, riviste, trasmissioni radiofoniche e televisive).
<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Utilizzare le informazioni implicite della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). - Racconti realistici, fantastici, umoristico, descrittivi, poetici, informativi, giallo, articolo di giornale, cronaca, biografia, autobiografia.

<p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura di testi: realistici, fantastici, umoristico, descrittivi, poetici, informativi, giallo, articolo di giornale, cronaca, biografia, autobiografia - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico: - Uso del dizionario.</p> <p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo:determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Il complemento oggetto. - Complementi indiretti. - Attributo e apposizione. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
--	---	--