



**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
A.S. 2014/2015**

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

"MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

MUSICA - CLASSE PRIMA -

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Introdurre all' ascolto consapevole di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali - Distinguere i timbri vocali e strumentali - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento di strumenti e voci - Lessico musicale
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -I diversi sistemi di notazione -Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo -Ritmo, dinamica, agogica
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - Distinguere le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali - Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

"MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

MUSICA - CLASSE SECONDA-

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei generi e degli stili musicali - Strumenti e voci (approfondimento) - Lessico musicale (potenziamento)
Leggere e comprendere	- Fruire del patrimonio musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi musicali dal Barocco al classicismo - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali (consolidamento) - Abbinamento musica - parole-immagini- colori-sensazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

"MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

MUSICA - CLASSE TERZA -

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
Leggere e comprendere	-Fruire del patrimonio musicale	-Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio
Produce e rielaborare	-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	-Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Varie tecniche strumentali (potenziamento) -Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni