



**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE  
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA  
A.S. 2014/2015**

**MUSICA**

# SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

## "MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

### MUSICA - CLASSE PRIMA -

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti</li> <li>- Introdurre all' ascolto consapevole di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare</li> <li>- Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali</li> <li>- Distinguere i timbri vocali e strumentali</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di eventi sonori</li> <li>- Riconoscimento di strumenti e voci</li> <li>- Lessico musicale</li> </ul>
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruire del patrimonio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diversi sistemi di notazione</li> <li>-Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>-Ritmo, dinamica, agogica</li> </ul>
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali</li> <li>-Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li> <li>- Distinguere le tecniche espressive più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tecniche strumentali</li> <li>- Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

## "MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

### MUSICA - CLASSE SECONDA-

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso ritmico e melodico</li> <li>- Discriminare le varie parti del linguaggio musicale</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione dei generi e degli stili musicali</li> <li>- Strumenti e voci (approfondimento)</li> <li>- Lessico musicale (potenziamento)</li> </ul>
Leggere e comprendere	- Fruire del patrimonio musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi musicali dal Barocco al classicismo</li> <li>- Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi</li> </ul>
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali</li> <li>-Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li> <li>- Utilizzare le tecniche espressive più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tecniche strumentali (consolidamento)</li> <li>- Abbinamento musica - parole-immagini- colori-sensazioni</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

## "MARIA CONSOLATRICE OPERA S. ALESSANDRO"

### MUSICA - CLASSE TERZA -

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo uditivo	-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
Leggere e comprendere	-Fruire del patrimonio musicale	-Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio
Produce e rielaborare	-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi  -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	-Utilizzare mezzi sonori diversi  -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Varie tecniche strumentali (potenziamento)  -Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni