

**ISTITUTO MARIA CONSOLATRICE  
SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO VERTICALE A.S. 2014/2015**

**MUSICA**

**MUSICA - CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</li> <li>- Individuare le fonti sonore di un ambiente</li> <li>- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano</li> <li>- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori</li> <li>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</li> <li>- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	<p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</p>
<p>Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Cogliere le sonorità del corpo</li> <li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</li> <li>- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti</li> <li>- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere</li> </ul>	<p>Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti</p>

**MUSICA - CLASSE SECONDA– SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	<p>Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>
<p>Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione ( strumentario Orff)
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

**MUSICA – CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>-Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</li> <li>- Strumenti a percussione (strumentario Orff)</li> <li>-Conoscere gli elementi di base del codice musicale</li> <li>-Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> <li>- Approccio all'uso di uno strumento musicale ( flauto dolce)</li> </ul>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali ( ripetizione, variazione...)</li> <li>-Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione,l'espressività,l'interpretazione.</li> <li>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</li> <li>- Conoscere il problema dell'inquinamento acustico</li> <li>- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>- Conoscere la notazione convenzionale</li> <li>- Conoscere gli strumenti dell'orchestra</li> <li>- Approccio all'uso di uno strumento musicale ( flauto dolce)</li> </ul>
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>-Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</li> <li>-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali ( ripetizione, variazione...)</li> <li>- Conoscere le componenti antropologiche della musica( contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> </ul>
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>